

中职计算机课程优质微课制作探讨

文/梅州市梅县区第一职业学校 章盼伟

一、微课的概念

微课,是指运用信息技术,按照认知规律,呈现碎片化学习内容、过程及扩展素材的结构化数字资源。微课具有碎片化、可视化、结构化与非线性等特征。呈现的是学习形式碎片化、学习内容可视化、学习形态结构化、学习方式非线性。微课由学习视频或软件、配套课件、学习基础(延伸)资料或建议(外链),学(教)案等要素组成。

二、国内优质微课资源开发现状

在国内,一般认为微课是由广东省佛山市教育局的胡铁生老师率先提出来的。佛山市教育局从2010年启动第一届微课大赛至今,已举行了多届大赛。佛山微课研究成果引领了全国微课建设与应用发展。但近年来,从目前在线的各种微课资源来看,虽然我们中国微课已经发展很快,微课数量已经很多,但是总体质量不高,仍呈现鱼龙混杂的情况,甚至有部分微课作品并不能很好地领会微课精髓。笔者作为一名中职计算机教师,就中职计算机课程优质微课制作与大家共同探讨。

三、中职计算机课程优质微课制作要点

1. 选题要恰当

微课的选题是微课制作的最关键一环,恰当的选题,可以激发学生的学习兴趣,调动学生的学习动机。不当的选题,微课效果变得平淡无奇,索然无味,无法吸引学生学习。微课的选题选得好,后面的工作就会事半功倍,微课的威力也会大大增加。一般来说,不是什么教学主题都适合做微课,比如学生一看就明白的,大家都会的,书上讲得很清楚的,根本没必要再浪费时间去做微课。微课有很强的教学针对性,实现一个目标,解决一个问题,达到一项技能就行了。那么,如何进行微课选题呢?一节微课只讲授一个知识点,要围绕知识性、重要性和实用性,按照深入浅出的顺序来组织知识点,要抓住重点、难点和疑点等作为选题来源制作微课。另外,微课是一种可视化的资源,它以视频为主要载体,选题要适合用多媒体方式来表达教学内容。比如,《计算机应用基础》中的重点:Word、Excel、PowerPoint的基本操作等。难点:Word图文混排、Excel公式和函数等。疑点:逻辑函数、数据高级筛选等。并且上述内容都是实践性很强的操作技能,非常适合用多媒体方式去展现,因此,这些都是很好的选题来源。

2. 内容要精短

微课以微型教学视频为主要载体,要求教师在较短的时

间内,运用最恰当的教学方法和策略,讲清讲透一个知识点。这个较短时间一般为5到10分钟,它足够讲透一个小知识点,否则要么是讲得太泛,要么是讲得太罗嗦。微课聚焦于一个知识点,它在短的时间内讲一个相对简短而又独立的内容,这就要求微课的教学内容要精短,做到尽量“小(微)而精”。如果教学内容有些偏大,可以把它进一步细分为小的知识点,做成多个微课或系列微课。这就需要我们教师熟读教材,对内容把握非常准确、精细、到位。一个好的细分,将有利于知识的学习,而错误的细分将导致难以甚至无法学习。比如,《Photoshop图像处理》中的图层蒙版知识点微课,内容偏大,我们可以把它细分为普通图层蒙版和矢量蒙版两个知识点微课。又如《计算机应用基础》中的Excel函数知识点微课,也是内容偏大,我们可以把它细分为求和函数、平均值函数、逻辑函数等做成Excel函数系列微课。微课一定不要贪大求全,相对于较宽泛的传统课堂,微课的内容精短,问题聚焦,主题突出,可以很好地吸引学生去学习。

3. 设计要合理

微课制作不仅仅是技术,更重要的是设计,微课制作应该是设计先行。微课的质量优劣,首要因素就是微课的教学设计,合理的教学设计是保持学生有意注意的最佳方式。我们都知道,微课是为学生的学习服务的,这就要求教学设计应充分体现学生的主体地位,调动其学习主动性,激发其学习兴趣。以学生为中心的设计理念和策略,是微课内涵、灵魂的关键。微课必须以学生为中心,为学生的个性,高效,自主学习去设计制作微课,这是一个大原则。在这个原则基础上,了解学生的学习需要,分析如何帮他们解决问题,达到学有所获,讲究实效性。同时遵循教与学过程中的认知规律,挖掘主讲教师的自身优势,利用好教学资源,教学设计力求将抽象问题形象化,复杂问题简单化,讲究易懂性,不同的教学内容,其教学设计应选择恰当的教学媒体,选择最适合的表现形式,达到最佳的表现效果。简言之,合理的设计要以学生为中心,讲究实效性和易懂性。这样教师在较短的时间内运用最恰当教学方法和策略讲清讲透一个知识点,让学生在最短的时间内按自己的学习完全掌握和理解一个有价值的知识点,这就是微课的威力。

4. 讲解要生动

微课视频中,教师的讲解是教学的重要因素。教师首先普